

Sommaire

7 Présentation

Première partie : édition et lecture

11 L'industrie du livre et l'offre de lecture en Algérie
Abdelkader ABDELILLAH

41 Usages et usagers de la littérature d'enfance et de jeunesse
Nadia BENTAIFOUR

63 Une enquête au pays. Pratiques de lecture chez les étudiants de langue française en Algérie. Etude d'un sondage
Hadj MILIANI

Deuxième partie : Réceptions et discours sur le cinéma

87 Le Festival d'Oran du Film Arabe : sondage auprès du public et témoignages de participants en 2013
Leila MOUSSEDEK

Troisième partie : Chansons : textes, réceptions et Histoire

123 Langue et textes dans la chanson contestataire au Maroc : de Nass El Ghiwane à la nouvelle scène avant et après le 20 février 2011
Catherine MILLER et Dominique CAUBET

139 La chanson qu'on écoute ?
Michel P. SCHMITT

177 Sur la chanson oranaise : une synthèse historique
Hadj MILIANI